

"Ernas Rückkehr"

Der Brunnen am Klettgauerplatz stand nackt da, beraubt der schönen 'Klettgauerin', von Künstler Max Ühlinger 'das Bauernmädchen' genannt. Spurlos und über Nacht verschwunden, man sagte, sie sei in Reparatur. 'Sie hat es an den Waden', hiess es, wie so manch Bauernmädchen.

Da wir sie nun vermissten, suchten wir nach einstweiligem Ersatz der Klettgauerin. Wir sammelten Bilder, fotografierten die heutigen Klettgauerinnen. Wir erstellten ein kollektives Portrait der Neunkircher Frauen aus heutiger Zeit - in Vorfreude auf "Ernas Rückkehr".



jana° als Erna

28. April bis 2. Mai 2014

Videoprojektion

20:30h - 24:00h

Klettgauerplatz, Neunkirch,
jeweils nach Sonnenuntergang.

Freitag, 2. Mai 2014

*Apéro inkl. Projektion
und Statisten von 1940*

20:30h

Klettgauerplatz, Neunkirch

Die reparierte Brunnenstatue "Erna" wird am Nachmittag wieder auf ihren rechtmässigen Platz gesetzt. Wir begrüssen sie mit einem stimmungsvollen Willkommenstrunk.

Der Bildhauer Max Ühlinger verkörperte die Rolle der Frauen im Klettgau während der Kriegszeit um 1940 in einer Statue eines Bauernmädchens das seither auf dem Brunnensockel des Klettgauerplatzes residierte. Sie darf als Ehrung und Danksagung erachtet werden, wie auch als Hoffnung, dass es diesen jungen Frauen zu verdanken sein würde, dass die Hungerzeiten im Klettgau bald zu einem Ende kommen sollten. So können die heutigen Frauen als die heutigen Stützen des Geschehens im Klettgau verstanden werden, - und zugleich auch einen Hinweis auf die Zukunft geben, die durch diese Neunkircher Frauen verwirklicht wird.

Projektion

Die unter der künstlerischen Leitung von Jana Honegger entstandene Video Projektion nutzt eigens programmierte Video Synthese und besteht aus Fotoportraits, die speziell für diesen Anlass von heutigen Neunkircherinnen erstellt wurden, aus den weiblichen Maskenfiguren des ansässigen Theaterfans und Hobby Maskenbildners Heinrich Pestalozzi und aus diversen architektonischen Details des historischen Neunkirchs.

Das Projekt "Ernas Rückkehr" versteht sich in erster Linie als Community Projekt. Die Portraits von ansässigen Neunkircher Frauen (von 7 Monaten bis 98 Jahren alt) sind weitgehend von ihnen selbst inszeniert. Der Kontrast von traditionellen Motiven und modernster Technik ist gezielt angestrebt. Ansässige wie auch Externe können durch high-end Video Synthese die lokalen Werte konkret in neuem Licht entdecken.

Video Synthesizer

Der von Kent Clelland entwickelte Video Synthesizer Hurricane© nutzt die neusten OpenGL, CoreImage und Vector Processing Technologien. Bilder werden einzeln in den Synthesizer eingespielen und mit Effekten und Bewegungen versehen, die dank modernsten Xeon Prozessoren und high-performance Grafik Karten in einen Flux von permanent bewegten Eindrücken wandelt.

Die für Ernas Rückkehr verwendete Version ist basierend auf Technologien die im Snapshot Synthesizer© (beschrieben auf media-arts.w3rkhof.ch) zur Anwendung kommen. Filmausschnitte einer Prototyp Version können auf <http://aetherbits.net> SOCIAL_SYNTHESIZER eingesehen werden.

W3rkH0f media arts

Kent Clelland (USA) und Jana Honegger (CH) sind ein auf neue Medien spezialisiertes Kunst und Technik Team. Ihre Wahlheimat ist im W3rkH0f, Neunkirch, Schaffhausen. W3rkH0f 9Kirch ist eine Kunst und Kultur Werkstatt für W3rkH0f media arts und diverse unabhängige Projekte. www.w3rkhof.ch

Mehr zu "Ernas Rückkehr" und anderen Projekten von W3rkH0f media arts auf <http://media-arts.w3rkhof.ch>

Danksagungen

Für die grosszügige Unterstützung ein ganz herzliches Dankeschön an:

Kulturreferat Neunkirch
BS Clientis Bank Schaffhausen
ifolor AG

Lara Bevilaqua
Theater Statisten Neunkirch

die wunderbaren Neunkircher Frauen

Partner

Stage Sound GmbH	Veranstaltungstechnik
Schnittstell	Hairstyling
Hans Graf AG	Baugeschäft
ifolor AG	Personalisierte Foto Produkte